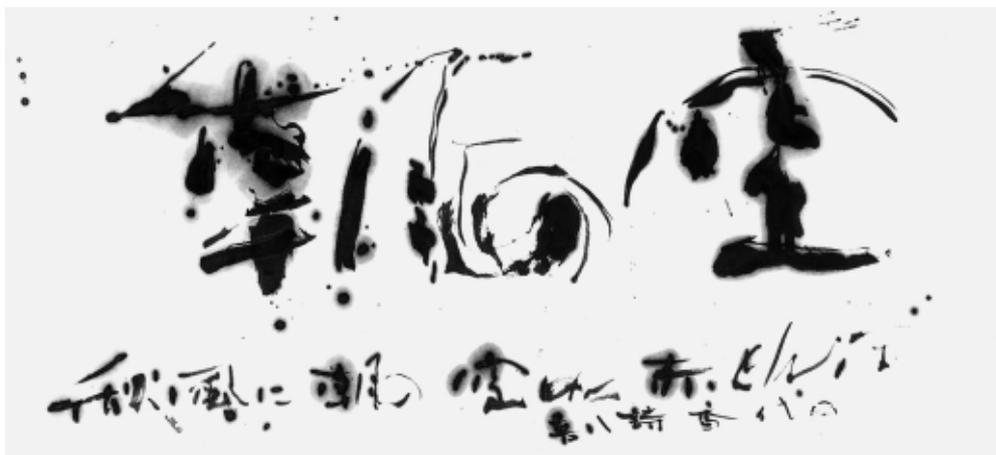


第33回 創玄現代書展

東京セントラル美術館 平成19年10月30日～11月4日

審査にあたって 選考委員 長谷川 牧 風

本当に厳しい中、左記の方々が入選されました。高く評価をしたいと思いません。技術的に練度が高くなければならぬし、他との類似性があってもいけない。その上に品格、格調の高さが要求された。奇を衒った作品はすべて落とされました。そういう中であって、斯新な表現の作品は高く評価され、多く入賞したと思います。松井香代子さんの白鷗賞はまさにそれに該当します。墨色の変化が妙で美しく、構成、筆触も何か新鮮さを感じさせました。本人に会ってセンスの良さを窺い知りました。この審査は知名度でなく、作品そのものの厳正な評価でした。思わぬ人材の発見の場だと思います。是非次回を期して自分を売り出してみてください。大器の方が出ると思います。



白鷗賞 松井香代子



■ 推薦作家

長谷川牧風
川口 雄峰
平岩 美風

加藤 裕
高橋 栖雲

安藤 滴水
武内 峰敏

■ 選抜作家

白鷗賞
松井香代子

入 選

井村 京鶴
新山 翠香

内田 彩紅
平手美代子

小嶋 千翠

第39回 日展

国立新美術館 平成19年11月2日～12月9日

東海展

愛知県美術館 平成19年1月23日～2月17日

■ 日展入選 おめでとうございます



入選 加藤 裕



入選 川合玄鳳